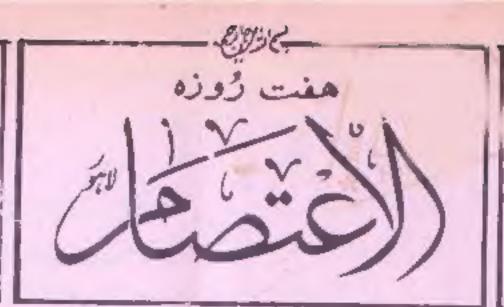




بدل اشتراك : في برجه ويره وويد

مامعيم لائل مونكان تاب كي بعراد رتعاول كاحقدار ما موتعلم الاسلام ما مول كالخن ضاء نسو بدات من عبداللدرهمة الشرعلي ما الدساد خدات كالروب بحدالله ال كم نفسل م ہران سے خاد ای اور مل مورس دی رسنی فر عن احس واق انجام دے دہے ہی جامعا کا مرتب و تورسی مودی و سادلہ مرحکاہے۔ اس سال جوطله كا داخل يسيا ما راب رياف درواي ورستى كا مدك وجر سدراض لينورسش سرابطرقا فركاجا را معد میں اندیری اسایت منزل ندواست کرایا گیاہے ملیا راهت اے اوران اے کاسطے کا احتمامات میں شرکے ہورہے میں واس سال جاسم ين منط يسا قد المد المرا ما قاعده افتاح كيا ما جكاب اس ال جامد س قريبا جار صديروني طلبه اكس اساتذه تعليم وقعلم من مصروت رے ہی جن عام افراعات کا جامو کفیل ہے۔ آ تھ دیکر مار میں اس مستراد ہیں۔ جامعرك سال نه كانونس مك بجرس ايك مفرد مقام رهى ب جودين اورسعك كى اتباعت كاسترين زريد ب ما مد كاسا لاز تعليمي وسايني واشاعتی اور میراتی محط دس لاکد مدید برشیمل با یاکیا ہے . ظاہر جاتی خطر رقم کے دوستوں کے تخلصانہ تعاوں سے می فراہم ہو عی رجمت وزعفر می احتدی مبعینہ ساید می سے برا و کرم عسائی جاسد سے بعر اور تعاول فرائس اور این زکات کا مشر صدما سر کے ای تحق کری تراد نا عبدالرشيد معادتي از كامويكي البت دري تراد نا محراتها ق انصاري معالمزيز متناني مقدان مولا ناعبلير ساشرسايول مي مون اعدانقا و دوی کرچی س مون کامی جمد امیان وران مانسول ا د اور لا بور کے جند کاروباری صنوری سی امریا بیشار جدنوی آن دقاری صنظ الحق لابريس ولا الخدعل حاكدا موادنا محدامين صاوق مراد اعبدا رشيدا كالمون ورمراد ارتبع الدين مختلف قصيات أورد يتناص حامورك في ووري فرماريسي معدداسلمسیف فیروزلوری ناظم جا مورتعلی حوالامداد و مامون کا بخن • صلع فیصل آباد حفرت ما نظامح مدیجهال و تلی به کلاات کی زیرسریک مررسة ارالى ريث وحفظ القرال كالميم عليمي مضوب

فن و المحوط الشونية الأثنى المائنى المائنى المائنى المائن المحددة المائن المحددة المائن المعددة المائن المائن



فون رفتر الاعقه --- ۱۴۰۱۹ ۵------ کلد--- ۲۹ شیاری -- ۲۹

سرسال بحبط مهنگاتی برتیج موتاب

پاکستان میں شاید ہی کوئی سال الساگزرا ہو حب مجھ

کا اعلان منہ کائی کا سبب نہ بنا ہو مربع کی آمد آمد تا جول

کے لئے ضمنی "لوٹ مار" کا ذراید بن جاتی ہے ۔ اکٹراشیات
عرف محبشہ کے اعلان سے بیٹے باقو بازار سے غائب ہوجاتی
بہانہ کرکے ان کی من مائی تمیس وصول کرنا شروع کردیتے ہیں۔
ان برن کوئی انلاتی قدعی گلہ سکتی ہے نہ قانونی گرفت
عائد ہوسکتی ہے جکہ صارفین مجارے اپنی فروریا سے کے
مائی نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور ہوتے ہیں آج بک ہم نے
مین نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور ہوتے ہیں آج بک ہم نے
مین نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور ہوتے ہیں آج بک ہم نے
مین نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور ہوتے ہیں آج بک ہم نے
مین نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور ہوتے ہیں آج بک ہم نے
مین نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور ہوتے ہیں آج بک ہم نے
مین نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور ہوتے ہیں آب جا تھی ہو کی
مین نظر نیادہ قیمت ویئے برجیور میں مین کی اس کے میا تھ قوم کا فیقادی
میالت کا اینا توازن کیسا ہی گھوگیا ہو۔
مالت کا اینا توازن کیسا ہی گھوگیا ہو۔

من استاری میرازین الاقوامی منطی میراستاری میرازین الاقوامی منطی میراستاری میرازین الاقوامی منطی میراندی میرازی الماندی میراندی میراند

باعث ان کی تیتوں میں افغا ذکر دیا گیا ہے جرانسپورٹ کے کرائے بڑھا دیئے گئے ہیں۔ دبلوے بھی کرالوں میں خاصا اضافہ کر می ہے اور هل مین منو دید کے لیے پُرٹول دہی ہے۔ اسی طرح ارشگ کے دو سرے شعبوں میں اشیا تے صرورت کے برخوں ہی کہسپیں مغیراؤگا نا مرتبیں ۔ آئیا ۔ دالیں ۔ دو دھ ۔ سنریا یں ، گوشت اور کھیل صارفین کے لیے برائیاں کئی صورت حال ہدا کئے رکھتے ہیں

بحث کے بیٹ کندگاں ہرمرہ بدلیتی دانی بھی کرواتے
ہی کہ تیمی کے اصلافے کا انرعام آدمی پر نہیں پڑے گا گراس کے
برعکس علی طور پر ہوتا ہی ہے کہ دنگائی کا انریڈ تا ہی عام آدمی پر
ہے۔ مزدوری چینے اور کم شخاد پانے والے کارکن ، مزدور اکارک
وغیرہ ہروقت بہنگائی کے اوجہ سے پسے دہتے ہیں۔ البت
کارخانے دار، زیندا اراد رہ ہے افسران نہایت نوسٹال نظر
داخے ہی ۔ آفسادی بیمل نے مک میں امیراد رغرب کے فرق کو
داخے کرکے دکھ دیلہے ۔ الی صورت حال اصل می کسی قوم کے الدر
بطینی اوراضط اب پیراکرنے کے لئے کا بی موق ہے اس کی دجہ
بطیرے ملک میں توہی نظر آ آ ہے کہ سیاں تجارت واس کے کسوٹ
ہمارے کا رضافوں اور تجارتی کا مدہار کے حاب کاب حجوث
اور فریب کارٹی کی صورت اختیار کرل ہے دہرے بڑے دیت دار
امرام کے کارخافوں اور تجارتی کا مدہار کے حاب کتاب حجوث
کا توں پڑت تہل ہیں۔ یہاں کوئی کا مدہار کے حاب کتاب حجوث

واعظین در تبنین کے لئے انمول تحفے الشرفيه * ازقله خطيب بحدث علام مولانا الوالكليم محة اشروب يم ___ وقلعه ويوارستكمد ا صلح كوميسواواله _ جوالبلغين أوخطبا مراس ومنيت نماز 0/-ميزك المتكلين والقريبي - ١٣١ فرمنيت موره فالخه 11/-عرفال لقرين إره موعظ مرح فضائل رمضان 1/-بران واعظین اروتقریب ۱/۲ کسب طلال 1/-مقام مصطف دومبديكل ١٠١٠ كلدستان فينظوم 0/-فويط يستك بوريث كريمتا رقرناه الممول كرتكيان باولائل اشتها ات چید علی ایک اختیار کامد دوروید بد مین مطارب موں سن آرور وال کی معلوں کے درید مشکر ایکے ہیں . ينه مرك كالمتراصلة النايت بعناتاد فيصل آباد شهر

نام می ایجا – کام می ایجا صونی سرب ہے سے ایجا مرولی سرولی سرولی مدن سرولی سال سے آنماباهوا مونی سرب برنتی کے کیٹردں کی دعلان کے لئے مونی سرب برنتی کے کیٹردں کی دعلان کے لئے مونی سرب برنتی کے کیٹردں کی دعلان کے لئے

یس کرنے کا دعوی بنیں کرسکا ادر میں تعوفے " حماب دکتاب "
بیشت کو فروغ دیتے ہیں اور انتجا شکی سے اہل کا روں کے ایمان فریستے ہیں۔ یہ "ایان فروش" سرکاری محکوں میں باقا مدہ " فن" بن گئے ہے جس سے قرآن نے یہ کرکر منے فر با ہے ۔ یہ خا کلوا احوالک عدید کھ جا اساطل ۔ گر جاسے یہاں دھولتے احوالی فالات ورزی ہورہی ہے اورکسی کریے یا دہنیں ہے کر میاں جی طرح جھیلے کھاتے میں کرے منافی حاصل کیا جا را ہے آخرت میں " سے کھاتے " بیش ہوکر مراسر خیارے کا سورالئے اور اسے ابل تروت دنیا میں میک نہیں ہوگا ، اس سے لے ال اقدار اور اسے ابل تروت دنیا میں تم میں ان دہنگا میں اور اسے ابل تروت دنیا میں تم میں ان دہنگا میں اور قومی مرحکم کو اقتصادی اس درست ہوگا ، اس سے لے ال اقدار کا باعث ہوں۔ اگر تم درست ہوگا ورست ہوگا ور

يادر به كرسالجداً متندن كا تباسان ادر غرفا بين الدي م براست الركون كم اعمال كم باعث بي ميش آن ري مي درا دُا آكردُ مَا آن نُهْ يُلِكَ قَرْبَيَةٌ آمَرُ دَا مُتَّوْفِهُمَا فَقَدَ مَوْدًا يَنْهُمَا فَهُ حَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلَ فَنَدَمَتُوْفَا هَا تَدُومِيْرًا وَلَا مَدُومِيْرًا هَا تَدُومِيْرًا

اس ہے آگا ہی احتداداود اہل تردت اپنی بے بناہ عیتیوں آسائٹوں اور نمائٹوں سے باز نہیں آئیں گئے تر اس کے آ گئے سے نہ دہ بنج سکیں گئے مذقوم کسی خروفلاج سے بھکنا رہر سے ک سے تم رسمجو کے قرصف جاؤ کئے اے اہل ہوں ادر میرسا تحد زمانے کو مجھ نے قدیو سکتے

مشب قدرك فاص دُعام الله مَ الله مَا الله مَ الله مَا الله مَ الله مَا الله مَ الله مَ الله مَا الله

احكام دميال

مرصان المبارك كان راتون بالعص مروج امركي نزع يحترين

سوالات كي فرات بي علائے دين دري ديل الله

ا بنه ما رتبیع کے لئے اعلان واشمام کرے مسجدوں میں اجتماع کرنا اور اجماع دت برا معناست بنوی میں الشیطیہ وستم ا تعامل صحابی و تعامل البین و تبع البین سے تا سب یا نہیں ۔ کرنا است ہے یا نہیں ۔ گرنا بت نہیں توکیا یہ عرصت ہے ؟

۲ - ہمارے ال رمضان البارک کے آخری عشرے ک طاق دائدى مي ليارة القدر كاثواب عال كيف كاطراعيدي كر وبرا سے قعیتى) استها داست كے در ليے لوگوں كوسجد ميں اكتا كياجا تاب عرفاز تراويح كادائي اسطرلقة يربرى كلعف مساجدين باره ركعا الفي تراويح ا وراك وتريشها ما يا ہے رابعن میں آتھ رکھات تادیج ادر تین وتر باایک و تر-قارى صاحب تشرلف لاتے میں دوركدت پڑھاكر علے جاتے ين - كيردوسرے قارى صاحب دوركدت يرطاتے بى ادر على جاتے ہيں - اس طرح تيرہ ركمات بعد وتريش صفى دالوں ک کاروانی سا تا ا موں پر سمل ہوتی ہے ۔ گیا مے رکعت بده وتراور او ركمات مبدوتر يرصف والون كى كارروا ألى الح الموں بے شمل ہوتی ہے مہردور کست یا جار رکعت ہے مینے کے بعدرعنط و تقریر کا سلسلہ تھی خرب ہرتاہے ۔ حس الع المعتبرى خطبارك علاده بالبرسي خطباء كو عرفك جاتاب وبعض مساجد كعطيب صاحب وترريط معايي کے تعدمے کی تباں کھا کہ طری گرے دراری کے ساتھے جن مار ماد کردد تے اور میلائے ہی اوراللہ تمالے ہے جی ک

دعایش کرتے ہیں میزلعبن ساجد میں حاصر بن سے سینے سحری کا استفام تعبی کیا جا آب اس طرح میملس تعج صادق کے قریب برخاست ہوتی ہے۔

کیا لبلۃ الفدر کا ثواب عال کرنے کا بطراقیہ تعالی نبوی صلی التُدعلیدوستم د تعامل صحابیہ و تعامل التُدعلیدوستم د نبع آلعین سے ثابت ہے یا نہیں واکر نہیں تو کیا ہیں مدعت ہے و

سار سی بر کارم کے زائد مبارک میں عورتیں تماز تراوی کے کے یعے فعود آیا آخری خشرے کی طاق داتوں مید القدر کا فراب ماسل کرنے کے ساری دات مجدوں میں گزارتی مقتبی یا ان کا کہیں اورائنگا م ہوتا تھا ؟ (حافظ کا آبال الله عقیقت میں اردائنگا م ہوتا تھا ؟ (حافظ کا آبال الله عقیقت محمالی میں کا دائی میں کا درائی میں درائی میں درائی میں کا درائی میں کا درائی میں درائی می

ا بن صلائے بسبکی جمراج الدین بلقینی رحافظ ابن مندر التحاد والعن مندری مندری را الدیمانی مین و درگئی نووی و تهذری الاسماء والعن مندری من الدسمانی رورها فظ ابن تخراع وخصا کل لکفره میرسی به الدسمور مبت کاهن قرار و الدر الدیمانی مناور المام وارت های الدیمانی میری کاهن قرار و لیب الرضا و المفاتیح مبارا حداد المرعا و الدیمان میری مبارا حدادی الدیمانی مبارا حدادی الدیمان میری مبارا حدادی الدیمان میری مبارا حدادی الدیمان میری مبارا حدادی مبارا حدادی

معلوم مراکداس مدین کی اسنادی حیثیت سخنت مخدوش ہے۔ تاہم ہارے نزدیک تعدّ مطرق کی عجدے یہ مدیث قابل عمل ہے ۔ اور نماز تسیح ٹیرے لیا گناہوں کی مغفرت اور بلندی درجات وحشات کا ایک اچھا ذراجیہ کین اس کا انتہام کرنا اور توگوں کو اکٹھا کرے مبعد میں باجاعت نما زسیع پڑستا کم از کم شائبہ مرعت سے خالی نہیں راس سے کہ یہ ضروری نہیں کہ کوئی جنراصل ہی میں بڑی ہوتو بدعت موگی عکد وہ عبادات اور طاعات بھی جن کوشراحیت نے مطلق جھور فراہے ان کو اپنی طرف سے مقد کرنا یا ان کی منقول کیفیت کو تبدیل کرنا یا اپنی طرف سے ان کو خاص افزات کے ساخو متعیق کردینا دغیرہ طرف سے ان کو خاص افزات کے ساخو متعیق کردینا دغیرہ شرعًا برعت ہی ہوگی اور شرویت اسلامی اس کو بر داسشت نہیں کرنے گی۔

ارتابین عظام سے باجا عت بین استان سیدوستم اصحابا کرام رو ارتابین عظام سے باجا عت بین ان شیدان اس کو با جا عت گود ن می ندرمعنان میں مذید رمعنان میں ، لیدا اس کو با جا عت بین منا لرگون کرحیار بها نون سے کمی کونا اور اس کا استمام کونا بحث محیرات منا بین میں ، اس نے بہتر ہیں ہے کواس نماز کوا نواوی کور پر بیسا جلسے ، نیز بہتر یہ ہے کواس نماز کوا نواوی کوبد بیس جائے کیونکہ رسول الشرستی الشیطیہ وسلم نے حضرت میدان ترین عمر ورود کو ذوال کے بدر بیسے کا حکم دیا تھا (عر العبر د حلیرا مانے و مختذ الاحمدی حلیا صلح ا

رمضان اللبارك كا طاق داتون مين قيام اورتوب واستفاد بالمضيد مغفرت أور بلندى ومجات اورا صفا واحتفات كامروب بست وشول الشرصل الشرعليد وستم ان يوتون مين نده ون ميني س

زیاده مستعد موکرعبادت کیاکرتے تھے بھرانی اُدواج مطہرت کو بھی اس کا ترغیب دیتے تھے ۔ " سفند حیو دی و القطاهلہ اسی مستعدی کواپنے اندر کموٹے ہوئے ہے گراهلان ور تجہرازی دغیر مرکے ساتھ لاگر ان کو کم بیس کر اولان ور کچوں بالوں نہیں رمشا ہدویی ہے کر مساحد میں مردوزان اور کچوں بالوں کے اختاط میں عبادت کی رُد ج اوراس کے آٹا دو ترات با لکل مال نہیں ہوتا ایڈا میل میں اور کو اوراس کے آٹا دو ترات با لکل مال نہیں ہوتا ایڈا میل میں اور کو اوراس کے آٹا دو ترات با لکل مال نہیں ہوتا ایڈا میں عبادت کی را وہروت یہ ہے کو ای اور کو کے کھے مال نہیں ہوتا ایڈا اندا اسی کی را وہروت یہ ہے کو ای دائر اور کی کے لئے اندا کی اور علیم کی کی تعدیم کی اور علیم کی کے اور میں کا وظیفہ کو شرب و افسال عدا ہم قرآن کی تلاوت کرنا سے وافسال علی ہے ۔ کو ساتھ براسا جا میں اور کی کا وال میں وافسال علی ہے ۔ کو ساتھ براسا جا میں اور کی کا وال کی تلاوت کرنا سے وافسال علی ہے ۔ کو ساتھ براسا جا میں اور کا کی کا والیم کی کا والیم کی کا والیم کی کا دو اور کی کال سے وافسال علی ہے ۔ کو ساتھ براسا جا میں اور کا کی کا والیم کی کا دو اور کی کا دو کی کی کی کا دو کی کی کی کی کی کا دو کی کی کی کی کی کرنا ہیں وافسال علی کا دو کی کی کرنا ہیں وافسال علی کی کرنا ہو کی کا دو کی کرنا ہو کی کا دو کی کرنا ہو کی کرنا ہو کی کی کرنا ہو کرنا ہو کرنا ہو کی کرنا ہو کرن

ببرمال روج تكفات ادرامهم ساحراني اقعا ب. درنه سامتهام ادر تمكلفات شده منده منتب كاروب د صاراس کے ادروں مم محراف وین کے ترکب ہو کرائی عاقب بسادكولس كم والريدام ما مت الد تكلّفات شرعام تحن بمرت توبارے گامی قدراسلات ان سے تعلی غا مل نہوتے مواعظ اور تعا دير بلاست تبلغ دين كابهترين ذراي مِن مُردمعنا ن المبارك ك طاق دائر ن من ال كا امتام دالرام ہمارے تابل نخ اورواحب الاحرام سلف صالحین سے نہ صروت تا بت اورمتوارت نبس عکوانبوں نے اس پرکیرونانی ے بینا کیدا ام ابر بحر می بن ولیدالمالکی الطرطوشی ستونی ۲۵۵ ما معروكا _ فرادف البدع منفيم ٥٠ - ٥ م م تلقي م ازجر العلى كانتم قراق كم موقد بإصطبه برهنا بدعت بالم بالكث كيت بس كر رمعنان مي تراويح كم علاوه خطر ل اوراجتاعي دعاؤل كاكونى المحام ابت نبين ادرندابل مينك الاانكا كالى الماج لما ب- مزيد محقي -ترجه : يعنى تخيم قرآن كم وقد برمبنرون كواستعال كرنا ا

والبدع مده والدخل عبد احث

ابوسله بن عبدالره أن ايك آدمى كود كيما كدوه كعظم بوكر إنحواً وبيني الطاكر لمنداً وازكه ساته دعاد كرداً تنا الركس كرتم مير دليون كى طرح بلنداً وازكه ساتها ورسعر ل سے زياد وار بنے إنتوا شاكر دعا و ندمانكي - (الدخل حادم حاشا)

ا ما م این الحاج نے توسیا ل کک مکھائے کو اگر آو دی۔ البی بدعات کو دو کئے پر تما در در ہوتواس کو اپنے گھر میں مشاز پر طبحہ لعنی جا ہیں اور مسجد میں جانا چھوڈ دیے۔

خلاصه کلام یک تحتم قرآن بربتیاں کھا کرجنے و کھار اور بندا وازے دُعام مائگنی برعت ہے اس سے اجتناب لازم ہے۔

۲- مولانا محدصدين صاحب سركودها

ا- نماز لسبيح كا باجاعيت اواكر باكسي معج حديث س الماست نہیں اور مزی صحابہ کرائم الابعین اور تبع تا بعد الکے دور مِن عَازِلْبِهِ إِجَاعِت اداكر في كَاتُوت مناب اس في ساج مين باجاعت اداكرنے كائم مرنا ادر فرصنا معت ب. ٢- آخرى دهاكم سعبادت كايد طراعة رياكارى برسخ ے. يزاس مي شيند كاصورت يا لى جا أن بے جر برعت ب مِنْ آسَعُدَتُ فِي آمْرِنَاهُ ذَا مَا لَكِيْنَ مِنْهُ فَهُوَ د کی بعینی رسول الترسلی الشرعلیروسلم نے فرمایا جرستحفوسے امردين مي افي طوف الفا ذكرتاب ده مردود ب. ٣ ـ مردوں کے بمراہ عورتوں کا باجاعت نمایہ تذویح برطمعنا فامت تهيس مذرا زرسالت ين اورز زماز خرالقون میں رامین روایات سے ابت ہوتا ہے کران کی نماز ترادیک كالبخام مردون عالك بى بوتا تحاجب كمنداحر مي الى كى كىب عدد درتانى نے شرح مرطابى اس كا د كركيا ہے۔ اگران احادیث کویش نظر رکھاجائے جن می حصور صلی السد عليه وسلم في عورتون كومسجدون من أكرنما زيشصن ك اجازت

دی ہے -ان احادیث کے عرم کے کت اگر عرش محدون

عدارهن بن المعيل البرشامة شافي متونى هديدة لكفته بس كرانا م طرطوش شفي مقر قرآن كيم وفعد برمنبرون برمسط كر و عظاو تعربراوراجها عي دعاء كو برعت لكهاب راالباعث على انكاراب وعلى الحادث صفيح والمذخل لا بن كل م مبادا من س

ترجه: مترعى خلبات مثبى دمعروت بين بحرال مي ومعنان وغيره مي حيم قرآن برفطبه (وعظ و تقرير) سلعت س مركور منيس اورجب بيخط بسلف س مكور منيس تولا محال مرعت ب رخواه كونى تتخص خطيب بورها مس كرجيب اس خطير كا ابتام می جائے سجدیاکسی نیک آ دی کی سجدیں کیا جائے تواسس کا نعصان ادر بعی زیاده موگا دلعنی تصرعوام اس نیک سخصت ک وج سے اس معت كوسنت مجنے لك جائيں كے المفل ملدم " المام مالك والمم طرطوشى والمم الوشام اورالم ماك لل ج كى لعركات معلوم ماكر تراويح بى يا كارمعنان وخم وال يروعظوتقريكا عمم معتب لبذاس مريزسرك وتمدى عديا تحتم قرآن كي موقدير بتيان تحف اكر كريه وزارى كرناادر يحنس مارماركراجهاعي طورير دعاء مانكت رسول التنصلي الشيطيه وسلم اصحابه كرائم استا بعين اورس البين سے ہر کر تاب تبس عکر المرسلات نے اس قیم کی وعا سے سفی كرسا تدين كادراس كوبدعت لكماب رجياكرامام مالكاع المام طرطوسي والمام إوشامة اورعالامدا بن الحاج كي حوال

سے اُورِ الکھا گیاہے۔ مزید یک امام مالک سے لیے آدمی کے بارے من فتری یکھا گیا جر قزان مجید کے ختم پر داجماعی) دعاء ما تک ہے ترام مالک نے فرما یا کرمیں نے نہیں شنا کر ختم قرآن پراجماعی دعاء مالک نے فرما یا کرمیں نے نہیں شنا کر ختم قرآن پراجماعی دعاء مالک جاتی جا اور داس پر اہل علم کا عمل ثابت ہے اور کی بالواد ٹ

میں آگر نمانی تردیج باجاعت اداکریس توجار ب جب کراسس میں ریا اور شہرت کو دخل نہ ہوا ور دیم کئی نشنہ کا خطرہ ہو۔ تھر بھی مبتر یہ ہے کہ عورتیں نمانی تراویج اپنے گھر ہی اداکریں ، احت یا ط اسی میں ہے ،

ب مصرات عرض نے صفرت الی بن کعب اور تیم داری کو الماز ترادی برطانے کے بیام مقرری تھا ، زرقانی شرح موطی ا یں ہے کر صفرت ای بن کعب مردوں کو، اور تمیم داری عورتوں کو الماز تراوی برطمعاتے نے ہے ۔ یہ تعلقا صورت دیمتی کر مردو تا ری الماز ترادیج کی رکھات کرتقیم کرے برشماتے ہوں مبیاک آج کل مردیج صورت ہے کر بانچ یا کم دہش تا ری مل کرتعداد ترادیج کو تقیم کرکے برط صاتے ہی عبا دہ کراس تسم کے رواج سے مردیم ارکھنا جا ہے ۔

تصرف كنندو: الجاب مليح والمجيب بخيج العبد الوالحس عبد الله المرسمالاي عضا الملك عند

٣- مولانا الواليركات أحدد مسرمرى معاسلام كوم نوال

ار درمشان کے قیام یا سجری جاعت کا جوت کی تروی بخاری و علیہ وسلم اللہ علیہ وسلم اللہ علیہ وسلم اللہ علیہ وسلم وغیرہ میں بردوات موجی ہے کہ اس معفرت میں اللہ علیہ وسلم وغیرہ میں بردوات موجی ہے کہ اس معفرت میں اللہ تعلیہ وسلم کے بائیں جات ما کھوے ہے کہ ان محضرت میں اللہ تعلیہ وسلم کے بائیں جات ما کھوے ہے کہ وائی اللہ علیہ وسلم نے انہیں ہے ہے ہے کہ وائی کہ وائی میں جات کہ ایک وائی میں جات کہ وائی کہ وائی میں جات کہ ایک وائی میں جات کہ ایک وائی کی دائی میں جات کہ ایک وائی کہ وائی کہ میں جو میں جو اعت کہ ایک وائی کہ وائی کہ وائی کہ میں جو میں جو اعت کہ ایک وائی کہ میں جو میں جو اعت کی دوجہ ہے دو باروجا عت کا سعد ہوا ری کہ یہ کہ میں جو میں ہو تھا کہ دوجہ سے دو باروجا عت کا سعد ہوا ری کہ یہ میں جو میں تھا کہ دوجہ سے دو باروجا عت کا سعد ہوا ری کہ یہ میں میں جو میں تا میں تم کے جند نوائل کی جن عت احاد سیت میں جو کہ اس قدم کے جند نوائل کی جن عت احاد سیت سے نا بت ہے کہ اس قدم کے نوائل کے سیے اوائل دی جاتا ہوا دی یا اعلان

ایمشیمی نے تبیع کی نماز شروع کردی ، دیکھا دیکھی ایک اوراً دمی تعی ان کے ساتھ ہوگئے ۔ اس طرح جاعت کی صورت بن سختی - برصورت درست اورجا ٹرہے ، اس کی نظیر حینرست۔ ابن عباس اوراک حضرت میں الشرعلیہ وسلم کا عاقدہ ہے اور مضان میں تین دات تراوی کی جا ہدت ہو اُن تھی۔

اس کی صورت جی دیا دیگی کی ہے ورندامس کے ایک کی ہے ورندامس کے بیادی آل کی جاعت کا بیاری آل ملاان میں ہوا اور نداؤال دی گئی ۔ نوافل کی جاعت کا برازاور ہات ہے اور اس کے ایک ان ان دیٹا یا اس کے لیے میں اعلال کرنا یا عورت کا گئی میں بھر کر حور تران کوایک کی میں بھر کر حور تران کوایک گئر میں آکھا کرنا یہ دوم ہی صور تمیں میں رید بدعات ہیں جن کی تبوت نے والو و ان سے نہیں مایا .

جی ای ۱-۲ است کرنے کا معالم ہے یہ تین کے آخری کاتے میں داست ہے ہی است کے لیے ہی داست ہے ہی است کے لیے ہی بہت ر طراحة یہ ہے کر آداد کا معالم ہے کہ آداد کا داور د ظالف میں مشتول میں ادر ہوی ہجوں کو بھی اس کا م میں لگائیں ما کر مسجد مشتول میں ادر ہوی ہجوں کو بھی اس کا م میں لگائیں ما کر مسجد میں دہ کو بارات کرنا جا ایس قواس کی جی گنجا کئی ہے لئین عبادت

ماده طریقت مول شورشراب اسپیکر لمبندر که کر مون دالون کوستان یا تکلیف دینا یا گھر میں عبادت کرنے دالوں کو تکلیف دینا یافعل ڈالناسب اجا گرنے ،

جہاں کہ مرد مجدودار بھتے وغیرہ جمع ہونے کا معاملہ ہے۔ یرسب درمت ہے کا م معادہ جو رنمائش نہ ہو۔ عورتوں کے لئے وہ ہی درست ہے کہ ان کے لئے عیدی وانتظام کیا جائے ۔ اگر حسیح ہرد ہے کا انتظام ہو وہ بھی عشاء کی نما زکے ساتھ اگر ترادی بھی مجد میں بڑھیں توکوئی حرج نہیں کیون کے یہ بھی عشاء کی کمتی نمازے۔

قیام البیل از امام مردزی میں روا مت عرد و موجرد ہے کہ سحفرت عرد و تو وق ری مقرر کھنے کے محضرت ابی بن کہبر ما م مردوں کے بیان اور ابن ابی حقد یہ عور آوں کے لئے ابیز آمیم داری میں عرد توں کے لئے اور ابن ابی حقد یہ عرد توں کے عور توں کے عور توں کے ادار عور توں کے ادار عور توں کے ادار عور توں کے ادار عور توں کے سات موجر دہیں ،

اگر قاربول کوشوق والانے کے لیے محتقف رکھتوں میں مختلف قاربوں کو کھٹا کر دیں تراس طرح پڑھنے کی ؟ ست بھی سبیل المؤمنیں میں شامل نہیں ہے ۔ تا میں دور میں شامل نہیں ہے ۔

یا کی راتوں میں سے کسی میں مثب تعد کا حمّال غالب ہے جس کو التوتقا الا نع ميم ركا ب السالان من كاش وحبتم كم سرق ين بالخول واتول مي صوصا الترتماسي ك عبادت مي منهك مول. نوافل باهيس اللادت كرين استغفارا ومذكر اللي مي مصروب . رمين دجنا مني حضرات على بركيام في و تالعين عظام كدور خراتمون میں لك یا مخول راتوں میں سلمان كرت سے عبادت و ذكر الني كا انتام كرتے تھے كر تبايدوه اس شب قدرے حظ ياسكيں جس ك عبادت بزرمبينوں وس مسال سے زائد مدت سے) افضل ج لَيْكُمُ الْمُدُدِ خَيْلٌ مِنْ الْفِ شَهْرِ والقدر) يم عبادت دوكرادرشب بيداري فاجهام نفرادي طوربرموتا مقيا. يعنى فرداً فرداً برتفض ليف طوريرقوا م الور علاوت قرآن كرمًا - مكر سب بداری ک مرد بداحماعی مورتین خرالقران می نبیل کین يعنى ابن لحاق دا ترومي وعظ دُنق مركا انتجام ، شبينون عي عشكي معلا قريع إجاعت يرشف الداج جي طرح كريجاب ك معض علاقون بوتاب بالخضوص اس رات كووعظ كا صرور ائم م ك ما تاب جس رات زاد ي مي قراك مجد حمر او اب انسوس اسم المحدثول مي تعينيم والدكم ساتعدسا تعدعظ ك ورسيس بدارى كارواج برهنا جاراب - حال كرحضرات صحاب کرام و العیس شطام کے دورس السی میزوں کا وجود نہیں تھا ، جنا المقصلي صدى بحرى كے ما لكى امام الربكر عوبين الواسد طر لمرشى دمتونى ١٩٥٥ الكيمة بي - لده ميرووا في شي صحا ولك ما حدثه النّاس من هذه البدع مي نصب المناس عندختم القرآن والقصص والدعاء سيل قدمفظ الني عن ولك وكتب الحوادث والدعمك بعنی مدین نے رصاح ستے وغیر کتب صرف بیما الی کول روایت بال نہیں کی کہ رمضان میں تھیم قرآن کے موقع پروعظ کے جائیں ادراس کے بعد بندا واز سے لی لی وطائیں کی جائیں ۔ عکم المصلف سے توان جزون كى ممالعت معقول بے كيمرا مام مالك كے

متعلق برنكوركرانهون نے ال جزون كونا ب ندكيا اوراس ب روكا ب راكا ب راكا بين الدينة الاسوالمع بحول به في المدينة النها هوال مسالي همان غيرق صص و كاد عام يين كرا مين المنا هوال مسالي همان غيرق صص و كاد عام يين كرا مين البيروعظا ورمرة جدعاؤن ك هرف أا ذكا عمول تفارا الم الك كا يفتون المدونة الكرى حبرات و الكام محمل المنا المام الك كا يفتون المدونة الكرى حبرات القامم الكفي بي معمل مالكا يقول الاموري ومضان المصلوة وليس مالكا يقول الاموري ومضان المصلوة وليس بالقامم الكفي بي المقصص بالدعاء لكن المصلوة المناس المناه الكن المعلوة المناس المناه على المناه الكن المعلوة المناس المناه المناه الكن المعلوة المناس المناه المناه الكن المعلوة المناس المناه المناه الكن المعلوة المناه المناه المناه الكن المعلوة المناس المناه المناه الكن المعلوة المناه المناه المناه الكن المعلوة المناه الكن المعلوة المناه المناه الكن المعلوة المناه الكن المعلوة المناه المناه الكن المعلوة المناه الكن المعلوقة المناه الكن المعلوقة المناه الكن المعلوقة المناه المناه الكن المعلوقة المناه الكناه المناه الكناه المناه المناه المناه المناه الكناه المناه المناه المناه الكناه المناه المناه المناء الكناه المناه المناه الكناه المناه الكناه المناه المناه الكناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الكناه المناه المناه الكناه المناه المنا

سركي المراكر وموال دبواب كى صورت من كلف ين الما فيل فيل فيها من أله في المراكز المراك

تواس کا جماب بیسبے کوالیے علبیں شور وستفیب اور مرا وڈ ان کے بے پردواجتماع سے پاک بول، اور شعائر الشدک بے حریتی تعبی ان میں ند ہو۔ جھٹی صدی لعبتی آرج سے آ بھے سوسال قبل وا ڈرلس کے) تیروائ شہرس الیسا ہوتا تھا تو س وقت محقق علما رہے اس فعل پر نکیر کی اوراست برعمت قرار دیا۔

چنام ارشارشان ارشارشان متن ۵ ۲۰ مرام طرش کا کی کیرابل تیران کی متعلق نقل کرتے ہیں۔ وقدان کوالان م الطوطوش علی اهل القبودان اجتماعه عدد لیسلت المختم فی صلوات التوادیج فی شہود مدان ولصب المن بودسین ان و بدعثه وسنکودان مانکا کوهه داب علی ان فرادش صف می معمر ا

نعین "امام طرطرشی کے ابل قردان ک اس بات پر سحنت نیکری کر دو ماہ رمضان میں ترادین میں جمتم قرآن دا فارات میں و عظ و تقریر کے بیے جی مرتبے ہیں اور دسے ابنوں نے

بدعت قراردیا را در حضرت امام الکت مجی لسے الین مغران می الرمیم می المست می المین می در الله و المینی معفران می الرمیم و تا المینین منطائم اربی بیدن کے در در میں نہیں تھے ۔ البلا الف سے اجتماب کن صروری سے ابل حدیث مساجد میں خصوص اس دواج کو بند ہونا چاہیے کوس سے بدعات کی حوصلوا فزائی ہوئی ہے ۔ البنت افوادی خور برا الدالة لا میں تلاوت قرآ سنے و النت افوادی خور برا الدالة لا میں تلاوت قرآ سنے دلفیلات میں با دیسے) کا اہمام کیا جائے اور شب تعد کا فضیلت مساورت مامل کرنے کی بوری سسی کی جائے اور شب تعد کا فضیلت مساورت مامل کرنے کی بوری سسی کی جائے۔

٥ - حافظ صلح الدين يُرمن - الاجر

المناب كا والمساعة المساعة المساعة المساعة المراحة ال

مرق فرشینوں کی ج تعفیدات بیان کی گئیں یہ سیسلف ما لمین کے مورلات کے خلاف ہیں ان تمام اکورسے اجتماب مزودی ہے بہیاں کھا کھا کہ کی معاش ما نکے کوہی سلف نے البند فریا ہے۔ اور قدر کی راق ن میں وعظ و تعریر کا کھی کوئی بڑرت عدر خرالقرون این نہیں مت البذا یہ تمام محولات از نبسیل محتمات می قرار باتے ہیں جن سے حالیان بالحدیث کو بالحضوص بچنا چاہیے۔

وروی دراسل تبیدی کی ندازے جے دمعنان میں مثنا ا کی خدا ذکے ساتھ ہی پڑھ لیا جا ایک اور تبید کی خدا ذکی یا بہت سیح بخدی میں صفرت عائشہ میڈیڈ کی زبانی یہ مراحت موجو دہے کہ بنی سلی الشرعدیہ وسلم رمغنا ن وغیر مرفعان میں گیار دور کھت ہی اواکیا کرتے ہتے ۔ پس اس سے رمضان میں تراوی کے ساتھ ایک و تر پڑھفا میمی نہیں میر معمول نبوی اصلی اللہ علیہ دسلم اسے خلاف ہے ۔ آکور کھمت تراوی کے ساتھ تین وتری پڑھتے جا ہیں ہے ۔ سے ۔ آکور کھمت تراوی کے ساتھ تین وتری پڑھتے جا ہیں ہے ۔

مدرف نقرن کرمه: مولانا عِلَوْعَفَا رَصَ فَعِیلُ بَادِ (۲) کرک اسلای نظریا کی کونسل کیکشان

ا فادات مم ابن الفتم ا

سترى دُعاء كے فعائد در درمرى معاك

دا، دُعاه کا سعریت می دریقین می کیستنی و ب است است کر است و بیان مقاے کے استریق ہے بیشیدد دی و بی ستا اس می اور اور می ستا اور ما کول ستا میں اور ما اور ما کول ستا میں اور ما کول ستا میں اور ما کول ستا کول ستا کول ستا میں اور ما کول ستا کول ستا میں کول ستا میں کول ستا میں کا کہ اور ما کا لائے اور می کا در میں اور می کا در میں اور میں کی میں کی میں کی میں کا میں کا در میں کی میں کا میں کا در میں کا میں کا میں کا در میں کا میں کا در میں کا در میں کور میں کی در میں کا در میں کا در میں کا در میں کا میں کا در میں کا در میں کی در میں کی کا در میں کا در میں کا میں کا در میں کا در میں کی کا در میں کا در میں کی کا در میں کا کہ کا در میں کا کہ کا در میں کا در میں کا در میں کی کا در میں کا کہ کا در میں کا کہ کا در میں کا کہ کا در میں کی کا در میں کی کا در میں کا کہ کا کہ کا کہ کا در میں کا کہ ک

خاوش ہے میں ورقت انگیرا منفرا واز دبدکرے کے صورت یں مال نہیں ہوسکتا۔

ام اس صورت بن افلاس بوری طرح مصل موتاب م (ن) کیمولی اوردم می کے ساتھ بندہ سنے ملاسے لازونی نہ کا مرقعہ یا آ ہے۔ بعد د ان سے حمولی ویمعیت مولا کے گسرہ موجاتی ہے جس قدر و رسیت مرکز سی قدر فد کہ حرب تعملی، میکا گواور توجہ زیادہ موگی م

(4) لیت اورس کے میں کت یکھے کا تدہ فد سے نهایت قربیبهمعنوم مردب گویا وه اس طرح سگوی گردن <mark>بست-</mark> جس طرح کیسا تریک رومست ہے یا میں وسے دومست سے ک<mark>راہے</mark> يبي وجهب كر ستر تهد المساعة عضرت رائمية كي مدح فروا في ب رِدُ مَنَا ذِي رَبُّ إِنْ أَنْ خَفِيٌّ رَرِم ﴿ مِنْ مَحِرَةً مِنْ حنزراند بے ساتر صد کو یہ ہے ہو ، سی تدرس ہ قرب شہال موكا اورجب وتعتدل مرجم من كاكروه مرقرب سي كعي ریا دو ارد کسید آونها میت دارد ری سے اپنی درخوا مست اس کے درارس ست کرده درجر دسد ای کو یصر موقعه رسیند مرکزے کا جبید کہ قریبی تماستیں گرسیت و رکس لیٹا سے تو س سته دند د رست دنشت کوکریا معیوب کی جا گاست و سی کی و تیم مدمن سے بھی مرق سے مساکھی بدنے کے در آب مع میں من ورسے بسرے بساترو تاکر بہاتھ کے سے فراہ سے رکبعتی ا عَلَى اَنْفُسِكُولُ مِنْ مَالُولِ عِنْ مِنْ الْمُولِي عَلِي الْمُولِي عَلِي اللهِ الْمُكُن مِنْ عِين غاش کونہیں بالارب مور دہ سنفردان میرت بی زدیک ہے۔ جنتی تہاری سوری کی روں م سے سرای تھے۔ سی سی میں موردہ فرد ترے قرم ہے۔ قرار عربی ہے۔ و او سے سے عِنَادِيُ عَنْنِي وِي قَدِيْرِ حَبْبُ دُعُونًا لِدِّعْ راذا دَعَانِ رابقره- ٢٨٤

رور وعلی نی رہ جسر اللہ اللہ مسلی مند اس آمیت کا شایہ نزد ل یہے کردسول النومسلی مند علیہ وسر سے صحابہ نے دریانت کیا کہ جا زفد قریب ہے کہ می میں سے سروس دیں یا فقرہے کوم کے ندرہے پیکاریں واس نیا

یہ آیت نائل مونی ۔اس سوال دجوب سے مجمی سی فاہر و کو سڑی

یمان قریب الترفاع ایک فاص مم کی زدگی مرادی مام می ترب بهیں الترفاع و ما اگرت دائے ہے جی قریب ہے اور عبادت کرنے و سے می اور سب سے زد کی بندہ کوسیدہ کی حالت یہ حال ہم آل ہے ۔ یہ ترب عبادت ، قریب بارت و بابت میں حال ہم آل ہے ۔ یہ ترب عبادت ، قریب بارت و ترب بابت (تبولیت) سے بھی زیادہ فاص بوتا اس برت اسے بھی زیادہ فاص بوتا اس بر دہ قریب ہے جی کو مسئل اس بر اس بر دہ قریب ہے جی کو مسئل اس بر اس میں است رویک بوتا میں سفیر اس موجود ہے کہ بات رویک بوتا میں برت ہے جی اس سے برا اس موجود ہے کہ بات رویک بوتا کی میں برا ہے جی اس برت ہو جی ہے کہ بات رویک بوتا کی میں اس سے دوا تھ مرز دیک بوجات مول بات میں اس سے دوا تھ مزد کی بوجات مول بات دوا ہے میں اس سے دوا تھ مزد کی بوجات مول بات دوا ہے میں دوا تھ میں دوا ہے میں اس سے دوا تھ میں دوا ہے میں اس سے دوا تھ میں دوا ہے میں اس سے دوا تھ میں دوا دی دورا دعور دوست کے میں تعدید کی دورا دعور دوست کے حد سک حد است میں مارک کے خدا و دوست کی دورا دعور دوست کی میں دورا دی دورا دعور دوست کی حد است میں دورا دی دورا

(4) مسری دخامرش و مادی مورت می سوال دخلب کا ماری دو سیاب در در ای تعلق اور سلای مورت می سوال دخلب کا خاعی اور می داری دو سیاب در در ای تعلق اور می مورت می داری کی مورت می داری اور مید کا در ای کی مورت می داری اور اعدا به جلر ساتی مت ای اس کی مت ای اس طرح ب جیسے کوئی تخفی بلید آو بست براج اور حالاً چلا کر الفاظاو کرے تو و و و برا جلاس می در ایک جا در ای بخد دت آب ب برا می ایست آداد کی صورت می شیطانی و سوامی و موافی اور برای می می ایست آداد کی صورت می شیطانی و سوامی و موافی اور مرکا و تو ای بیت آداد کی صورت می شیطانی و سوامی و موافی اور مرکا و تو ای بیت آداد کی صورت می شیطانی و سوامی و موافی اور مرکا و تو ایست کا برای النبی و جن اس کی طرز عمل سے باسی در بی کے اور دینے ایک بی ایک میں بات کا تجر بات کا تر می دو ای می کا کی میں کا کی میں کی میں کی میدہ کو خود کی طرف کی میں بات کا تجر بات کا میں میں کی میں کی میدہ کو خود کی طرف کی میں می کی میدہ کو خود کی طرف کی میں میں کی میدہ کو خود کی طرف کی میں میت کا تجر بات کا تی میں کا کی میں میں کی میدہ کو خود کی طرف کی میں میت کا تجر بات کا تی میں کی میدہ کو خود کی طرف کی میں میت کا تی میں کی میدہ کو خود کی کا کو خود کی کا کر خود کی خود

بدرى يسرتى ادركا بل توجدة موقع عاصل بو است براه كر

الفت اورك بوسكتى بعب برلغت نواه هوئى بريابلى حاسدى مكاهت نبيس بي سكتى تواس اعلى العرت يرحا سدوى كابدا بوجا نا كيوشن نبيس اليي صورت بي حاسدى تزريار الله مت محفوظ ركت ك يك بي صورت بصاور وه يرب ك الكاه مت محفوظ ركت ك يك بي صورت بصاور وه يرب ك العمت كريرت بدار وه يرب ك

بہرمال جب و ما مرا لحب المنا المحبت الد توجہ الله توجہ الله توجہ الله تدر ما الله الله تا الله توجہ الله تدر ا

عصار أى دكركانعاق المنتج بن كونكاس و كادا وعادكو ذكري المناه المناه الماس و كراك ما توحد و تنام بح برتى ب رتان اوقة و اسماه كابيان بح بوتات من طرح كه دركو دُعام كهاما تب معيناك منسنا و المناه كابيان بح بوتات و فعاد كوشا لل بوتات و جيباك معين يرب و المناه المنتج بن المنتج بن

مجھے لگتے میں شریعیت کا یا ندی ہے ۔ کا دی مصل کرے کے ہے ۔ سیر مقتصد توقلبی عبا دست سیر مقتصد توقلبی عبا دست قدیم الرق کے کے کے آب مقتصود کے مصل کرنے کے اس مقتصود کے مصل کرنے کے معمود کے مصل کرنے کے مصل کرنے کے مصل کرنے کے مصل کرنے کے مصد کرنے کرنے کے مصد کرنے کے کہ کرنے کے مصد کرنے کے کہ کرنے کرنے کے کہ کرنے کرنے کرنے کے کہ کرنے کے کہ کرنے کے کہ کرنے کے کہ کرنے کرنے کے کہ کر

ومیدلدے مرد وہ محبت ہے جو قرب ہی ہے ہے ۔ الله کے اس کے بادر ہو اس کے بعد کھر آ مید و فوت کو میاں کیا گیا ہے الله کے اس کے بعد و کا فرائل کے الله کے اس کے بعد اس کا فرائل میں میں ہوائے کہ مادر یہ ہے ۔ اس میں ہوائے کہ مادر یہ ہے ۔ اس میں مالک فرائل مجادت کو مادر یہ ہے ۔ موسیات ہے موسیات کو مادر یہ ہے ۔ اس میں ایس میں میں میں اس میں میں میں اس میں میں میں ایس میں ایس میں ایس میں اس میں میں ایس میں میں ایس میں میں ایس میں میں ایس میں کے اس میں میں میں کے اس میں کے کہ میں بیٹنے کے اس میں کے کہ اور اس میں کے اس میں کے اس میں کے کہ میں بیٹنے کے اس میں کے کہ کو اس میں کے کہ میں بیٹنے کے اس میں کے کہ کو کر اس کے کہ میں بیٹنے کے اس میں کے کہ کو کر اس میں کے کہ کو کر اس کے کہ کو کر اس کے کہ کو کر اس میں کی کر اس میں کی کر اس میں کر اس میں

موال د طلب كى س مين كو لُ آميزش معلوم نهيل مولى . ميكن اس كو د عاء اس من له لها گيا ب كريمعنوي الدر برمحبت ادر شادكوش ال ب اور محبت طلب محبوب كي اعلى البندترين) افواع ميس سے سب يس حمد كرية والالف مجوب كالاب مراب مراب حاجبت سائل سے اس بات کا کسی ریاد وحقد رہے کہ س کو داعی لیا جائے میمال مرکبے کی صدرت میں کر داکر فیمیا ساگل بى برتاب الرحيدوه صراحترسون منبيل كرتاب بكراصل وت ہے جر مہنے اور بیان کی ہے کانفین جمدسوال و طلب کو شال ہے اور سلطب کوئی معولی نبیں ہے سار براے محت کی طلب المارة مناسب ب مغلاصه والم يب ك فكرود عا و دولون يس من ا يكدو س كوتا لى بي وحب دل بيت من قدن الايدول بي. رَوْدُ وَادُكُرُ وَتُبَكِّكُ فِي نَسُمِكُ تَضَيِّرُعُ وَا خيفة وَ دُونَ الِهِمَ إِن الْقَوْل رَمَوْن ١٠٠٥) الفرام إ كرول بن كوالة إدر ورا يغير وروسي ال آیت کے ساتھ نیر تغیر آیت ا دیا زنبک ک تصَيِّعًا فَي خَلِيكَةَ يَن مِعِي عور كرد و دونوں كے مديب یں جو در آ ہے وہ مجی حکمت ویں است ماں میں - دو فور أميران وعاه وزكيك ساتف شفته ع كواكورف و من وياج. يركف " ذكرودعا مى اصل توجهاس كے افتر يدرن حب بے ماں کہ ختیست رکھنے میں ردعا دیے سانوجند دیرشنگ کی قیدان مصلط وقو کرکی سار پر بال کئ شد جراو پر بیای مرسط بن فكريك حم ، حيفته (ما ومان كاسكوك د کر بلاخرب البی تصرور سی سادند به دکرمحست ابی کرم ا ما ما ے بوجی قدرالند کا ذکر کرے ؟ اس قدریاغ محبت میں بهارآئے گی مین مجتشعے سے توج سے مرتور حبر کو فالمره عي بجائے تقسان ميني آب ازدا خار كا ماده مرود جا آ ب اورشراعی سے بے ہروائی موجاتی ہے اُکٹر فریب خرروہ جا بل اس مالى من معين كرا حكام النياب است ب وسكرد.

رما دیاہے۔

عرف کے دونوں رقی طیت اور تعاری کے تینوں

سمات کرہ الم طری اس ال میں ادعاد میں جو تی ہوں و کمید

کو باین کو نامکست سے خالی نہیں ردعاد میں جب کے اگری اور

اد یے ق سری ابر برال میں سعر کے سے تراب اور

میں بیرا ہی بین وسکتی ۔ ذکر کے ساتھ خوف ہوا امزوری بی بین سے کو بین اس کا زیادہ محتاج بین سے اس الم الله بی اس کا زیادہ محتاج بین سے اس در باتی)

- صف ت كردرجول كى ١٠ سى قدرا يان مي صنعت من در ك

آیات می عود کرنے سے قربی اند نہ میان کی عمیب لطافت و

معن معدم بولی ہے ۔ خوات اور دُکر کو کیسہ حا بان کی ہے .

ساتهوى فى نفسدف كدرسترى ذكرى ومن يحى شاره كرديا سے

اس وج دعا وسے ساتھ خفیتر لای کی ہے سی منفسسال

وا وعوده خوف ا وطعی د ۱۶ در س کو گیدد فرمت کے ساتھ

موط وکست پرت ارت وقت حرید می ند کا حدی لهی صرور و میں

مرورت راشته

کی خرب صورت بی ۱۰ ے ال دریت پرده کی البند، علے سیم یات ما در ال الراک کے ۔۔
البند، علے سیم یات ما در الراک کے ۔
ال حدیث الراکن الرائی کو ترجی دی جائے گی ۔

يى- دو كي فير ١٩٤٥ • اسسالا - آباد

مساجد دیارس سے تعاوان کی سل

ا مراهیم و بیابور ضلع ادا آ ، ب کی توجه استی در استان می در استان می در در بیابور ضلع ادا آ ، ب کی توجه استی سے در در دیابور ضلع ادا آ ، ب کی توجه استی سے دام حید اور در ایس می می در در احم المانی دیابیو می سام می در در ای در در ای در احم سام سام می در در ای در ای در ای می سام سام می در در ای در

مورة عددوح باعاتجة مايرونوي

روزے کامقص اوراس کے فوائر

وَ يَهُ اللَّهِ اللَّهِ الْمَنْقُ كَيْبَ عَسْلُمُ الصِّيامُ كَمَاكِيبَ عَلَى لَدِبُ مِنْ تَبْيِكُمْ عَلَى لَكُمُ تعقول (البقريج . ١٠) معيال والرمريجي روزے زون کے کے ہی جس طرح تم سے سملے وگوں پر فرض <u>ڪُريڪُ عَصَ</u> اک تم متقي اير ميز کار) بن جا ڏ^ه

صوم کے لغوی منی براک مرض کے بیے اکسرے دورہ دعاجا

صوم ادرصیام مصدرس مصرم کے نفری معنی کی جزے رق جانے اور سے مرکز یاسے ایا ۔ حکام الفریق حکوما حرام

في واره نهيس كفايات المايدة التعرب من خيل صيام وخيل غيرصائمته

عت العجاج واخرى تعدك المحما مت معد جوے اور مبت ے میرشکم امول عمدای جكست في يس بوال عقى ادرد بحرسب سے اي دلكا محيا

مولانا فرسى لفظ صوم ك تحقيق تعصيع من أي كست اب صول تشرع مي يقطم بين البل عرب اين كعورون اورا وسون كونجرك ادريباس كاعادى بثلث كمسلط باقاعددان كاترست مرتے بھے " اسسول مقامت میں دو ریادہ سے رادہ بخی برواشت كرسلين - سي طرح وه ، بيضاً كماثرون تؤخد مرا كرمتما بي كالتي تربيب دہے تھے۔۔۔۔۔ بہ چیز مغراد رجنگ کے دور ل حب ک مواسك تعييروں سے سالقديرے برشرى كام آئے والى م حریرہے اپنے کیے شوہی ں دمانوں باتوں کا حوال دیا ہے ومكترس م

ظللنا بمش الحروركأننا لدى فرس مستقبل الربيج عداء المهم وسدهسرول كالأرجى رب الرياس أساب كحوش ب كساته كور يقده ما وتشده القابل كررا بها وروره

اس شعر من آس في الني اورافي سا يحيون مح مال كالشيد كراسي تحس برائ بي جرب الوائد كالمات كوام وراك يحوك اور إد تشرك معب وتريت ك إم. یہ ر معوظ رہے کہ الل واب ستیرے سے انہی جدو ب و ستوال رہے ہیں جوان کے عام تحریب کی توں -- س کو ، ورجیة وراک آن بخی تر با وه سیس او فی «انوش هو" و ریاسکے صور شع ارسے میں شوار و ب فرت سے شعابت ہیں ،

اصطلاح تربعيت بيصوم كيمعنى شرسيت مي صوم كمعنى بي احساك عن المطعام والنشريب من الصيح الصادق الى عروب التمس ميني صبح مانت سے غروب فراب سے کھا نے بیٹے سے کرک وں ، اسول اسک صلی المتعلیدوسلم سے ارشادات اور فران اے تا تید ت سے مطابق اس سے مواد شاصرون کھائے ہیئے بکر زودجی زندی سے مال جات زان مصحبوف مبتهان مكالى فيست يغيل - إدوكوني م مرك باد المضور سي وليد شرع دم مراكسي منوع جنرا حجیونا تک نہیں کسی بھی وی روح اوا پرا وسینے سے رک جا آ ہے ہے ممؤع داستة برفدم اختلف سي دكه جانا - كافول سي كانا بي ا غييت يغلى فش ادرانغو بالني سفف يدرك جانا .

اِنَّهُ مَنُ لَيْسُوكُ بِاللَّهِ فَقَدُ حَوَّمَ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ مَعَدُ مَنَّ اللَّهِ عَلَمَ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ الللِهُ الللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللِهُ اللللِّهُ الللللِّهُ الللللِّهُ اللللْمُ اللللِّهُ الللللْمُ اللللِّهُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللل

سرك كى الاكث ورعقيد مى عفاتى كے بعد

منونی بجات افرت کے لئے اسلام کے جوروں ارکانی ان روزہ ور کو ہ کا بندی الزی ہے علی کے کھے لکی است کا الزی ہے علی کو روز کو ہ کی بات کا بات کا الزی ہے علی کو روز کو ہ کی بات کا بات کو البر ما اس کے کھوروں کو بنزر والد جفاکش بناتا ما ہے تر شہیں اگر تھو کا بنا سارکتے ہی کے الدی ہو ما تا روزہ کا بیا سارے کی علیمی برواسنت کرنے کے علوی ہو ما تا روزہ کی دوروں دوروں ما ما ہو ما تا ران میں برواسنت کرنے کے علوی ہو ما تا روزہ کی مادی ہو ما تا روزہ کی دوروں ما تا ہو ما تا روزہ کی دوروں کے دوروں کا ماری دوروں کے دوروں کی دوروں کے دوروں کا ماری دوروں کے دوروں کا ماری دوروں کے دوروں کا دوروں کا دوروں کا ماری دوروں کے دوروں کا دوروں کا ماری دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کا دوروں کی دوروں کا دوروں کا دوروں کی دوروں کی دوروں کا دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کا دوروں کی د

اس میان سے بیجھینے۔ کھل کرسلمنے آجاتی ہے کرمبرطم ج ہوڑے کے اسے فات کے کہ کرکے اسے فاتے رکھ کراے دوٹرا درجنگ کے سامے تیا رکیا جا آ اے اس واج رز واسٹر کی راویس حفاکش میریم م اور میدان جما ویس آ ابت تدور رہنے کے دمیا من پیدا کر الب اور اسی لمے فرون کیا گیاہے۔

إست لام ين روزے كى المستن

ب، الله الكرب المشاف كتيت عنبك والمستام من المستوام الكرد المستام الكرد الكرد الكرد المستوام الكرد المستوار ال

دوره کسی نرکسی تعلیم - دین می یا اجا کہے اس

آیت میں اللہ تعالیٰ نے یہ والنے فرمایا ہے کہ روزہ تم پری سے
تبین فریش کیا کی مسیلی استوں پریمی فرمن تھا اور اسس کا
معضد تبدرانی نفع تمہارانیا فائدہ تعویٰ این فاصلاح نعن ہے۔

روزے کی ریاضت ومشقت کا مقصب

مقصریبی ہے آواس کے دریعے انسان کی توب جو نیت اور جمیست کود ایا جائے اور تو ت مکوس وروحانیت کواجا گر کیا جائے اور تو ت مکوس ور وحانیت کواجا گر جنی ملاجات بھی بات ہے ملک کھانے پینے جنی ملاج ہور مرتب کی سادی سے مجتنب رہے کہ انواع کے لغویا ہے ۔ الانعینی ہے محدد قلام تک سے مجتنب رہے کی سال میں ایک ای مسلسل میں ہے مشتن کرئی جاتی ہے دھر درت کے مرقع مران پیر مسلسل میں ہے مشتن کرئی جاتی ہے اس انا عادی موراس سے مملل کرنا شاق نہ مو مجدورہ بیلے سے اس انا عادی موراس سے دورے کی ایمیت ہی معلوم اور مسلائوں کی دلجوئی کالمی اسطان میں محدورت کی درم کارائیس کے مسلسل میں بیست تم انہا ہے دیکن پیست تم ہے بیلے حضرت کی درم کارائیس کے درم کارائیس کی درم کارائیس کے درم کارائیس کی درم کی درم کارائیس کی درم کارائیس کی درم کارائیس کارائیس کی درم کارائیس کی درم کارائیس کی درم کی درم کارائیس کارائیس کی درم کی درم کارائیس کی کارائیس کی درم کارئیس کی درم کارئیس کی درم کارائیس کی درم کارائیس کی درم کارئیس کی درم کارئیس کی درم

المحارات الرائد على الدورسي المرائل المحارات ال

غراسيك مرم (دوزه عاميح مفهوم ي سي ب كرم مراك.

م خطات النه وامن كوبي الماور خدات وحدة و تركيد كرم فركوه مدوري رما سه جيباك الرحفات معلى المزعلية وسوني فراي مسرل المرك و على الرك و والمن المرك و في الرك و والمرك و المرك و

بہتماہے کہ وہ اپنے آتا ۔ اپنے حاکدے ایک تم برشل کرسے اور قد مرسے کو بنظر نے زکر دے ۔ مربنی حاکم ک جدتی ہے نہ کو محکوم کی بہت سے لوگ ایسے بھی دیکھنے میں آ رہے ہیں گریا ارسیس بڑھتے ۔ انگلیعت انتھائے ہمے بھی دورہ تو ۔ کھ لیتے ہیں گریا ارسیس بڑھتے ۔ ایک میا زصوت ماہ رسعنان میں اداکرتے ہیں ، جہاں رسعان اساک بالیم میا زھر مناز صوباً آل ہے اسی رخصات ہوجا آل ہے اسی فرح کتے اپنی می قاربی کے بلے بڑے ہوئے وہ نے بالے ہیں اور فرح کتے اپنی می آبانی کے بلے انہیں اپنی اور فرح کتے اپنی می اور فرح کتے اپنی می آبانی کے بلے انہیں اپنی اور فرح کتے ہیں اور فرح کتے ہیں اور فرح کتے اپنی می در فرد وہ می کی فرد وہ فرح کتے ہیں اور فرد وہ می ایک میا در کھتے ہیں ۔ اگر نہ وہ فرح کتے ہیں اور فرد وہ کتے ہیں اور فرد وہ کتے ہیں ۔ اور اس میں کیا فلسف سے کا کرائے کم کا در سمجھ میں اور اس میں کیا فلسف سے کا کرائے کم کا در سمجھ میں آبان

اسلاكا كى مثال ايك خيمه ما ايك تحجيت كى ج

نار دروزه . ذركاة - جي استجراسلام بعني اس دين سرا کے برچارت والي . ورتوجيداس تعراسلام كي بنيا دہے - اگر بنيا دسى كردر إلي بي مورعارت كبي نهيں القرشتي بكر منهم م جوجل كى دلندا جي خوراك يوم بالا ہے جي كا عدج تو بدادر اس سے كمراجينا ب ب تواس كي نماز - روزو - جي - زكوة اس سے كمراجينا ب ب تواس كي نماز - روزو - جي - زكوة سب كچه باطل ، برعل بي تمري ، كرائب أرب يعني رائب كل مسلم ويد انهي طسرت مسلم كي باطل ، جو الله يوم بالا بي مشرك ، كرائب أرب يعني رائب كن موس و من ليشن كرائيا جاہية مشرك ، كرائب أرب يعني رائب كن موس من سب سے برا الله علي مي مشرك ، كرائب أرب يعني رائب كن موس القالمة كى كون صورت نهيں و جيسا كمارشا و حق عالے ہے . منا دون خوالات ليكن آيات الله كا يخفي آن ليشن كون ده و يعني مرك منا دون خوالات ليكن آيات الله كا كاس كے سات شرك روزے کی افضلیت دومری قوموں کے گرے پڑے موزوں مراق میں موروں مراق کرے پڑے موزوں میں موروں کے گرے پڑے موزوں میں م

ساجدومدارس عتاون كابيل

ا مادی میرے نے لاؤٹ سیکی عزیدت ہے . اورام مامان م كوكرك را تين درواندي كف وس ين . اور با سرفرش مجري كفف دالا ب آب اس معدد ما ريد مي حديد كم وردي مال كري مبراي برق - يرصل كالماء و عد قدى ے اور مائی حوزت کا زورے - ممان تیل ہونے کے باوجود معمدی جیت سی کر لیہے۔ فرش کا کام اور اندسے باستروفیر کی الیے معنان البارکے دوران تمارن نسرماکر مؤوذ دا مَن ا موا كالحراش خادم الم جاع مبد كرى الم وي مك على والله والما ومل ملك ٢ :- جامدامعاب الديث اجراد عنان كه ييسا رمين كال رتد يمت -/ ٥٠٠٠ ٥٥ بزارد يدي خرم كا به عدر وى مرك ميكر الخاج عبدالعادر فال صاحب الماع سجد كرائ وتعناك ين جزاء الله احس الجزاء مامدك جارديوان اطلباك بإنتى كرون اورجاح مبدكي تيمرك ف جاعتی اجاب معما ون کا گرزوراسل بے دوشدا حد فری مبترما مواصى ب خديث رحيط الطلعت كا ديندوس موالاي الم جداد اروالسلي تعليم الفرك والحديث محامر رود سلطان منع جنگ طلباء وطاب ت كودني تعليم دے را ہے - مقاى جاعت تيس م خرج بردات سبي كرك ي دايدا مخروخرات سے اس ہے کہ پر معدما لی تعادی فرقائمی وعددالکرم شفیق صلع امرحاعت غربادا المحدث فتوكي مصبه محرمن شاه مي حفظ القرآن كا اجراء ا وشوال مر مجوس شا وك مدسة تبليغ الاسلام ك كت مفط كاشعبة قام كردياكيات يجب من ايك مجريات

اورمترس قارى ماحب كافعات عالى كرى يركبنا

٥٠٠ مع الله المرول عبار برسة حفظ عافل مع سكة بي-

بعذه بعيل ارست إ روره تركيه لعن كالسخة اكير خدادنری بر ترکسته نفى وترميت حم ووفوى كانك بمتري ومستورالعل عدوس سے ای خوامشات برقابو بلے کا مکرمداس اسے اور می تقیمے كى ميادى -اوردوز مى كى فرض د غايت تقول مى . مسياك ارشاوہ ملک لکھے م تشقیق کا رمینی مدزے فر پاس اے وص كے كتے بيرك تم مر القوى كى صلاحيت بيدا موجائے اسلامى روز سے کی اصل عرض و غامت است اور افراد کوستی بناتا ہے۔ توی من کی ایک ستل کیفیت کانام ہے جی طرع معزمذاوں اورمعنرعادتون ساحتياط ركف سعنها فاصحت ورست برجاتي ہے الدمادی الاتوں سے تھے دانسا ول ملاحیت زیادہ سوا برماتی ہے۔ میوک فرب کھل کینے مکتی ہے ، ون صاع ہیدا برے سا ہے۔ اسی طرح اس ماند می تقویدے اختیار کر لینے سے والعيق مبنى عا وهي صحت بعصالى وحياب الفلائي كرعن من مصر ایران سے کچے رہنے سے) عالم آخرت کی لذتوں اور احداد بعد تعفد المناشدكي مدلاحيت اوراستعراد ، ومي من اورك طرح بسا ہو کر ہے ۔ اورسی معمم بے جبال اسومی

عك عبدالرشيع اتى سوبره قسط عالم آخرى

اعتكاف اورليلة القزر

آن صفرت من رسول التيميد وسلم برسال دمنان مي اعتفادت كرت تحط جبيدا رحديث مي ب - ان النب ما حلى المنه عليه وسلم ليعتمان العشر الاوا خوص وصفات حتى قبصل المله (جائع ترخى بروايت عاكشه بالرمغان كرة فرى عشره مين رسول التيميل التيميل التيميل التيميل من من من رسول التيميل التيميل التيميل من من من من من المناه التيميل التيميل التيميل من من من من من المناه التيميل التيميل التيميل التيميل من من من من من المناه التيميل التيميل التيميل التيميل من من من من من من المناه التيميل ال

ایک دومری مدین می آنهے کرا بدند اخسری اختظامت بین مدرکاکی مدین کے الفاظ بیمی - کان النبی صلی الله عدار میں النبی مسلی الله عدار میں مدرکاکی مدین کے الفاظ بیمی - کان النبی مسلی الله عدار مسلی الله عدار میں الله عدار میں الله عدار میں الله عدار میں الله میں فیصل فیدا عدی میں الله عدار میں الله عدار میں الله م

اس کی وضاحت جامع تریزی اورمسندا مام احمد کی ایک دومری صریت سے ہم تی ہے کہ آپ مرسال رمعنا ہے کہ تنوی عشرہ میرے اعتمامت کرتے ہتے ، میکن ایک سال کسی وجہ سے اعتمامت زکرسکے۔

تراينده سال ١٠ ون كا اعتظامت فرمايا

اعتنان البارك كا ۱۰ اربح كوندار نوب سنه بيط سبم مري الت المسال البارك كا ۱۰ اربح كوندار نوب سنه بيط سبم مي باث الراح كوندار نوب سنه بيط سبم مي باث الراحة وإن كزارت ۱۰ اور ۱۰ رصفا ان كوندا في فيرك معداب الماسي عندا ن الماسي كا مكر المعتنكف بي ما الماسي كان رسول متنا معلى المناف عليه وست حا ذا الراد ان يعتنكف صلى المناب و شد و خل معتنكف د المعيم مسلم برو بيت صفر سنه ما نشره المناب المناف كريت مناب ما نشره المناف المناف المناف المناف المناف كريت مناب اعتبادات كريت مناب المناف كريت مناب اعتبادات كريت مناف المناف المنا

ا ملکاف کی حالت میں آ رخفرت اسلی الله علی وسک می میا کہ صب میں اسلی ورائے وظیرہ ستان فریائے تھے ۔ جب کہ صب میں آ رہم رہیں میں آ ہے۔

کو آ رحفرت میں اللہ علید سلم کے لئے معتکفت میں یا تر بشر سمی و یا جا آ یا جا رہا گی بیتا کردی جاتی وسنون بن اجرد میت ان عمر الله معتکفت حواج عنرودی کے یقے محدے باہر جا اسکا ہے۔

ادر جنا رہ میں شریک نہیں ہوسک اسنی الی داؤ داور جا ہے ترفدی ہی اس سے متعلق احاد میت آئی میں ۔

اعتفات ومنال کے بید میں اور منال کے نے بید اگر معنوں اور منال کے اور معنوں اور معنوں اور معنوں اور معنوں اور معنوں کو معنوں کے میں میں موسکون اللب جمیست باطنی مکرو خیال کی مرکز میت ، دور س کے درسوا وت خیال کی مرکز میت ، دور س کے درسوا وت بر براد رہنے کی سوادت نبیں مرسکی تواس اعتبات کے در بداس کا تمادک کرسکتا ہے۔

المعنان كانفرى فشروان الديمة المديمة المال المنال المنال المال المنال ا

التوتعاسك في افي كليت ورهمت من اس كورمعنان كي أحرى عشره ين ركها من تاكرسون اس كاحبتموس مين وس.

اوران کی طابیت بہت بڑھے اور آخری عشرہ کی را بیں عبادت و سیا صنت میں گزار دیں مبیا کہ ، ن عفر سے میں الشرعلیہ وسلم بہمول مقا کہ آپ ، خری مشرہ میں راست کو سیار رہتے دعقے اور نے کھر اور کوئی جو کاتے تقے اور کم کس لیتے ہے ۔ اور مبقا بر بسے مقد مل کے اس عشرہ میں بہت زیادہ عبادت کرتے تھے آپ موعشرہ کی دورج کی آگر سے بخا سے کا ذریعہ قراد دیا ہے ۔ اصاویت کا ٹریادہ ترمعت و بی ہے کولیا القدر ، فری عضرت عائش د فریا آل بی کھی مشرہ میں بہت رہ معت و میار سے کولیا القدر ، فری معت معترہ کی مات رہ معت کی اس معترہ کی مات در معت کی معترہ معت کی معترہ کی مات کی معترہ کی میں کہ معترہ کی مات کی معترہ کی مات کی میں تھی کرد در بخاری کی کے اس معترہ کی مات در توں میں تاریخ کی در بخاری کی کے اس معترہ کی کا تعترہ کی مات در توں میں تاریخ کی در بخاری کی کے اس معترہ کی کا تعترہ کی کا تعترہ کی کھی تاریخ کی حداد کی کا تعترہ کی کھی تاریخ کی حداد کی کھی تاریخ کی کھی تاریخ کی حداد کی کھی تاریخ کی تاریخ ک

ليلة القدرت علق حصر شاه ولى لتدوبلوى كالمبصر

دومری تر و و ب جب میں یک قیم کی دو ما نیست میں ہو آتے ہیں جسلاں اس رات میں ہوتے ہیں جسلاں اس رات میں میں اور ان کے افواد و بر کا ست سے ایک دو مرے و نیعتی ہے ۔ فرشتے اس سے قرب طاقت اللہ کو تنظیم کی دو مرے و نیعتی ہے ۔ فرشتے اس سے قرب طاقت کی دھا یمی کرتے ہیں ۔ ان کی دھا یمی ادر حاجا سے جو میں ان کی دھا یمی میں اس می دھا تا ہیں ۔ یہ داست میر دمی فاق ہے ۔ یکن ادر حاجا اس ہو تی میں و تی میں دیتی ہے ۔ یکن اس میں دیتی ہے ۔ یکن اس میں دیتی ہے ۔ یکن اور میں دیتی ہے ۔ یکن اس میں دیتی ہے ۔ اس ای خاسے جو میں داست مراد لیت

كرا ال توالند تعالى عقوق تحييت العفو تاعف كرد الله المنظمة الناف عقوق تحييت العفو تاعف كرد والا عقيق العفو تاعف كرد والا عقيق العفو المنظمة المنطق كرد والا عقيق المعان فرا المعان فرا المعان كراجها مجتنا بع مجدس ميرى لغرش معان فرا المعان المع

ہے ، دہ کتاب کہ یہ سال کے اندر دائروسائر رہی ہے ۔ جس کی مراد دوسری رات ہوتی ہے ، دہ کہا ہے کہ دہ معنان کے آخری معنرہ میں پائی جاتی ہے ۔ دسول الشخال الشخال دسام کا ارتباد ہے کہ میں دیجھتا ہوں کہ قبارا خواب زیاد ہ تر آخری سات دفوں کے متعلق ہے ہیں جاسے کاش کرنا چاہے د، آخری سات دفوں ہی میں جواسے کاش کرنا چاہے د، آخری سات دفوں ہی میں میں تاش کرے کے مرتبہ یعجی ادشاد ہوا کہ یہ رات مجھے دکھا آئی میں سف دیجھا کہ ۔ ۔ میں پائی ادر می میں مجدہ کرائم کا اختلاف در اصل اختلاف میں میں اسلامی صحابہ کرائم کا اختلاف در اصل اختلاف دو اس سب می ۔ در جمد ادشاب لند سے مرام یوم) در اصل خواب کرائم کا اختلاف در اصل خواب کرائم کا اختلاف در اس میں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں ہیں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں گرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں گرائے ہیں کہا کہ کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں اسلامی میں کرائے ہیں گرائے ہیں کہا کہ کرائے ہیں گرائے ہیں کرائے ہیں گرائے ہیں گرا

ترجيه فمران مجيد لفسيرتناني ا كم المناظ مُن شيخ الاسلام حصرت مولا) ابو الشخصي أراكلي اينه ووري مبيل التقرر علم - خاخرا ورُخريق ان الترابيقرآن مجيد مع تضيير شاى ن اور تبري الداري را باعث سه الاستكرك شافع كياب اس تقییر کی بنیادی تو لی یہ ہے کہ فالفین کے برقل جواب منافران امراز بیما دیتے ہیں۔ ولا امروم کی ملکے الدان كى مجراد وملمى زندكى مع منتقف كوتول مسياسى ادر فى خدمات كى وهنا حت كى كيك يد وراً وجي کی آبرست بسنا میں مبی درج ہے۔ اس کے مطالع سے تلاوت رترجہ اور تغییر کے تین حسوا مگ وأنت بيرابهتري كتابت دوزعم طباحق ويدوزي ملا بدية خاص وإه اروب مكلط علد ميال عبد المجيد الرياد اليه اسدجان رود - لابور حيادًا في - قون: ٣crc٢١ حنب بيا برالنَّه شَنَا بَيُ ١٦٠ - لارينس رودُ - لا بهور - فرن ، ٣٠٣٢ ٢ شنائی پرکسیس- ولک نبرا مرکودها - فرن ۱۳۱۳

١- ١ ال صيف إد تد فرس كراجي مرميست نبرا. الحاج محرسلها ك بارعه ل وم) ارشدما حب رم) تروز عبا وم) حاجی تیا م الدین زد، عاج مردار دار اير: مك ذرك ياده يست ئائبامراول - محديثي ، التباليرورم و محرسليان حث ان ناظم اعلى و عبدالنات آفردي نائب ناهم أول ؛ عرفاروق والن -ا شا نام درم ، محدود دماحب . تأخم فشروا فتاعت سيدي عوزيوست زني تائبنا فرنشروا شاءت: الوراجد ريى برازى شكوات، عمالت محرصيف خداصا لي انجارج تتعبيمين ا شينن خال ليدوري واي رج شعبط عالي مولانا تناءا لتقرضها محلوعا مله و ملاج الدين ومحملوخان سيعت الشرخالد معيل حدرية ووالغماء

مررسه رخي انتيالي ريث وكامونك

• مرسدرجا نسداهل مدیث کامو نئے ۲-۱۹ دے قائم ہے اور دین عنوم کی مدرس اورطلبائے عرب دند کے

تعلیم و ترسبت کا کام نبایت جالفتانی گرفاموشی سے انجام دے راہے ، ابتدائی جاعت سے ایک فری جاعت یک روس نظامی کامحقول نظام ہے مولانا ما فظ محدصا حب مجتری اور

مون المحاكم جبل صاحب جبي تجرب كارا ورشفق اساتذه كي خدمات عالى بي

طلبا و ک روائش ، خوراک اور دیگر ضردیات کا عدر سرکفیل ہے۔
 علوم دینید سرشرقاین طلبا د دا فعلے کے بے جلد رجرع کریں • سرمیست کو بمراه لایں

نجاجی حاجی غلام محدو حاجی محداسمال مبرء ممرات انتظامیه مدرسه رجمانیه

ا داره بلغ جمعية إلى عرب عالور وجاعت عظيم اشاعتي مركز

ا جاب جاعت - المتلام عليم درجمة التأويكات

البعضوات كولفظ معلوم بولاكو الدارة بليغ بالرك الماس واحد شاعتى وكزب جس كے در يع تبلينى الشريج فيبراكراور ملكے
 دين اداروں سے قيمشًا و بلاقيت نوا وہ تعداديں مصل كرك مك ور بيرون مك بزروں مقامات بر بدرايد فواكم معفت بينجا ياجا آيا ہے۔

اداره بذای جانب اب کرمیندن اجم سائل پر به ساسد این تبلیغ جیوا کردیک ادکویسے نا مُرتمدا دیم مفت تعتبم کے جا بھی ہیں۔
 نیز آئی ہی تعدادی مختلف دین اداروں سے حصل کرکے تعتبہ ہو چکے ہیں۔

• ادروندا کون سے دینی عارس میں بڑھنے رائے سے اس و علاقے کے ناور او کو س کی الحا عائے کھی ک جا آن ہے۔

انده سال اس شن کورز دوست و کوشنج کت کا شاعت و مر اه کهی فردی کند کی بیت کا کیفیم کرنے کا بردگرام ہے۔

ادامه کا اپنی بر متعلی دفر زبر نے کی دجے گئے ای بی ادارہ کا جا کا مرابا ہا ہے اس میں صول دفتر نے ہے کوشش بھی آمندہ بردگر ہیں شام ہے بہ سب کا معرونا الله افراد وسائد معنا مرب کی دعوت کی دعوت کی عام کے اگر اور فرد فرد و کا کہ بنجا نے کے فقط نظرے کی جا اس میں اور کی کا صد سٹر کن مت بھی آمندہ بھی جا بھی اور دی کی معنان البارک کا مقدی میں میں اور کی اصد سٹر کن مت بھی اور اور در در کر کم ماہ بارک میں اور کا وغرہ سے دین اور در کی کا صد سٹر کن مت بھی اور در کا کہ ماہ کا ماہ مارک میں اور کا وغرہ سے دین کا در سب الم وصد کا اور در کا وقتی کا کام انجام و در سیکس اللہ کی کا جا جو دے گا ،

اور در در کا کا در ارسال در اس کا در میں کا کا ماہ کا ماہ کا مام در سیکس اللہ کے سواج ہوئے جا کہ ہوں اور کی تو میں کا در خواج میں میں معرف کی میں میں موجوز کا کام انداز میں کا میں کا میں کا میں کہ میں کا میں کہ میں کا کہ کا میں کا میں کا میں کا کہ کا میں کا میں کہ کا میں کو میں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کی کا کہ کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ کا کہ کا کہ کا در کا بھی کا کہ کا کہ کا کہ کا میا کی دیت جام ہوں کا کہ کا میں کا کہ کا میں کا کہ ک

مدرسه رياض العلق دلى ريس

مدرسين العامي عندا كرونيال

سراور و سال اور می ایم به اور آج اس به اسال گذری بی براطیق اس بی بندر با ترق برق به بی بی بی آج کلی الرسی ۱۹۳۰ می ۱۹۳۰ می استان و دو بگروس المكان علا کتیام دیام کا مرسی کفیل به بیها فری اور میدانی علاقوں میں اس کا ۲۲ شاخیس بی جن کے ایک بدرس کا تخذا و مدرستی دیا علا کتیام دیام کا مدرستی کفیل به بیها فری اور میدانی علاقوں میں اس کا ۲۲ شاخیس بی جن کے ایک بدرس کا تخذا و مدرستی دیا بی مدرستی دیا اور میرانی طون سے شائع کو کر سفت تعیم کے گئے ہیں مرد کے کو منسسن جاری ب و سنتین وعاق بی جو دکر دوراز علاقوں می دعوت و بیانی کا بیم و رسین کا مردستی میں وعوت و بیانی کا بیم و رسینی کا میرستی میں اور میرانی کا انتها فی تعیم کا تحدید کی سید کا ہے ۔ طلبہ بیمان سے مسئون بی ما عدت کم سید کا ہے ۔ طلبہ بیمان سے مسئون بی ما عدت کم سید کا ہے ۔ طلبہ بیمان سے مسئون بی ما اور عمل کو میں موجوز بی در اور میں میں موجوز بی در اور میں میں موجوز بی کا انتها فی تعیم اور میں کا میں موجوز بی در اور میں موجوز بیان میں موجوز بی در اور میں موجوز بی در اور میں موجوز بی در میان میں موجوز بی در میں موجوز بی در اور میں موجوز بی در میں موجوز بی موجوز بی در میں موجوز بی در میں موجوز بی در میں موجوز بی در میں موجوز بی در میان کا میں موجوز بی در میں موجوز بی موجوز بی موجوز بی در میں موجوز بی م

7_6_85





